



L'association MACAQ présente

CARNIVAL de PARIS



13e édition

Dimanche 14 février 2010

Thème : Couples improbables

Dossier de Presse

Conférence de presse

Vendredi 5 février 2010 – 11h
Salon de l'Hôtel de Ville

En présence des organisateurs, partenaires et invités,
dont la délégation chinoise du défilé du nouvel an chinois

RELATIONS MEDIA

La Face B

Agence Yakaa - Marie Limer

Tel : 06 75 54 49 77

agence.yakaa@gmail.com

COORDINATION GÉNÉRALE

Thomas Laou-Hap

Tel : 09 60 02 29 52

06 09 11 02 24

thomas@carnavaldeparis.org

<http://carnavaldeparis.org/>

Sommaire

Communiqué p. 3

Édito p. 4

Un événement qui milite pour la convivialité

La tradition carnavalesque p. 5

L'esprit carnavalesque p. 6

Des ateliers pour animer et mobiliser les quartiers p. 7

13e édition : Déferlement de couples improbables dans les rues de Paris

Le cortège 2010 p. 9

Les invités p. 10

La rencontre improbable : le défilé du Nouvel An chinois p. 11

Informations pratiques

Le parcours détaillé p. 12

L'organisateur p. 13

Les partenaires p. 14

Les outils à disposition p. 15

CARNAVAL DE PARIS

Dimanche 14 février 2010

« COUPLES IMPROBABLES »

Départ place Gambetta (20e) à 14h30 - Arrivée place de l'Hôtel de Ville (4e) à 19h

Jour de la Saint Valentin et folie carnavalesque obligent, en 2010, le Carnaval déambulera dans Paris sous l'égide de Cupidon, sur le thème « Couples improbables ». Il accueillera de nombreux invités et fera la jonction avec les défilés du Nouvel An chinois

Déambulation festive, performance collective, parade musicale, le Carnaval de Paris est un événement festif et convivial qui connaît un succès grandissant depuis sa renaissance en 1997. En 2009, il a rassemblé 15 000 carnavaliers et 40 000 spectateurs tout au long du parcours. En 2010, 25 000 participants et 60 000 spectateurs sont attendus pour la 13ème édition.

Cette année, des centaines de couples improbables, déguisés et déjantés déferleront dans les rues de la capitale. Batucadas, fanfares, artistes de rue accompagneront les habitants, associations de quartier et structures sociales de proximité composeront la plus grande part du cortège.

Plusieurs moments forts se profilent déjà dans le défilé : le lancement du carnaval par les Géants rumois de Belgique, qui nous réservent des surprises sur la place Gambetta, la présence d'un cortège du Carnaval tropical et la jonction avec les défilés du Nouvel an chinois. Ceux-ci se déroulent également le 14 février cette année : une portion du parcours, à partir de la place de la République, sera consacrée à la rencontre des deux défilés. S'ils sont visuellement très différents, ils sont surtout emblématiques du multiculturalisme parisien et une belle occasion de mixer les identités !

Pour préparer le carnaval, plusieurs ateliers participatifs et gratuits accueilleront petits et grands dès janvier pour fertiliser leur imagination et donner corps à leurs idées : char, costumes ou marionnettes géantes seront fabriqués de toute pièce grâce aux conseils d'artistes plasticiens.

Le Carnaval de Paris est bien plus qu'un spectacle, c'est une grande fête populaire à vivre de l'intérieur, un défilé libre, sans contraintes, entre performance collective et parade musicale. Après 50 ans d'interruption, il reprend la tradition carnavalesque parisienne et réinvente un carnaval populaire, libre, déjanté, post-moderne, bienveillant, costumé et ouvert à tous !

Cet événement est organisé par l'association MACAQ (Mouvement d'Animation Culturelle et Artistique de Quartier). Il est soutenu par la Mairie de Paris, le Conseil régional d'Ile-de-France et la Ligue de l'Enseignement-Fédération de Paris.

- > Images vidéos et photographies libres de droits disponibles sur demande
- > Possibilités d'interviews et de rencontres sur les ateliers de confection de char et de costumes

RELATIONS MEDIA

La Face B

Agence Yakaa - Marie Limer

Tel : 06 75 54 49 77

agence.yakaa@gmail.com

<http://carnavaldeparis.org/>

<http://macaq.org>

Édito

Couples improbables !

C'est le thème choisi cette année par les carnavaliers parisiens pour la 13ème édition du Carnaval de Paris, qui se déroulera le dimanche 14 février 2010. Ce thème s'inspire bien sûr de la St Valentin, fête des amoureux, tout en lui donnant ce brin de folie qui fera déferler des centaines de couples déguisés et déjantés dans les rues de la capitale !

Le Carnaval de Paris est bien plus qu'un spectacle, c'est une grande fête populaire à vivre de l'intérieur, un défilé libre, sans contrainte, entre performance collective et parade musicale.

Il est à l'image de ceux qui le font : habitants, associations de quartier, structures sociales de proximité, batucadas, fanfares, artistes de rue... et de tous les Parisiens qui veulent faire la fête dans la rue le temps d'un après-midi !

Plusieurs moments forts se profilent déjà dans le défilé : le lancement du Carnaval par les Géants rumois de Belgique, qui nous réservent des surprises sur la place Gambetta, la présence d'un cortège du Carnaval Tropical et la jonction avec les défilés du nouvel an chinois. Ceux-ci se déroulent également le 14 février cette année : une portion du parcours, à partir de la place de la République, sera consacrée à la rencontre des deux défilés. S'ils sont visuellement très différents, ils sont surtout emblématiques du multiculturalisme parisien et une belle occasion de mixer les identités !

Pour préparer le Carnaval, plusieurs ateliers participatifs et gratuits accueillent petits et grands dès janvier pour fertiliser leur imagination et donner corps à leurs idées : char, costumes ou marionnettes géantes, le choix est varié !

A nous de réinventer un carnaval populaire, libre, déjanté, post-moderne, bienveillant et surtout costumé !

L'équipe du Carnaval de Paris
Association MACAQ

Un évènement qui milite pour la convivialité

Déambulation festive, performance collective, parade musicale... Le Carnaval de Paris est un événement festif et convivial qui connaît un succès grandissant depuis sa renaissance en 1997.

La tradition Carnavalesque

Le Carnaval de Paris reprend une tradition qui existait déjà au Moyen Age à travers la Fête des Fous. Après sa disparition, au début du 16ème siècle, apparaît et prospère le Carnaval de Paris dont le point d'orgue est la Promenade du Bœuf Gras. Celle-ci connaît au cours du 19ème siècle un développement énorme devenant de facto la Fête de Paris. Le cortège rassemble alors plus de 400 000 personnes.

Au cours du 20ème siècle, le Carnaval de Paris perd progressivement de sa force à l'instar de nombreux carnivals en France. Suite à des problèmes d'organisation, il est interrompu entre 1952 et 1997. Dans les années 70, le mouvement s'inverse avec l'essor des identités régionales, de nombreux carnivals français renaissent de leurs cendres et reprennent souvent d'anciennes traditions.

Le Carnaval de Paris sort de son oubli en 1997 grâce à l'action commune des associations Les Fumantes de Pantruches et Droit à la Culture. Depuis 2002, l'association MACAQ s'implique progressivement dans l'organisation du Carnaval : elle se charge de la communication, de la coordination, de l'organisation des ateliers en amont du Carnaval et de l'ordonnancement du défilé (sécurité et placement des troupes). Ce travail de fond porte ses fruits en 2008, visibles par l'apparition de structures relais, une fréquentation en développement exponentiel, et le soutien de nouveaux partenaires.



L' esprit carnavalesque

Le Carnaval de Paris est avant tout un carnaval populaire qui fédère autour de lui habitants, acteurs locaux, artistes de rue, plasticiens et musiciens.

Le Carnaval de Paris se veut un rendez-vous qui favorise la spontanéité du lien festif entre les habitants de Paris et la réappropriation de l'espace public. Il véhicule des valeurs de respect et d'ouverture aux autres ; c'est une fête collective de rue, un événement convivial où les participants bénévoles sont les véritables acteurs du défilé. Il crée du lien social dans un environnement urbain qui a tendance à isoler les individus. Il fédère les acteurs locaux : associations, centres d'animation, artistes, écoles ; et favorise les initiatives des habitants des quartiers.

Marqué par l'histoire et l'identité parisiennes, le Carnaval crée des ponts entre les quartiers qui reprennent ainsi possession de l'espace public au profit des habitants, à travers un événement d'ampleur. En ce sens, le Carnaval de Paris est une vitrine du dynamisme des quartiers de la capitale et un catalyseur de leur vitalité.

Depuis 2007, un nouvel élan, visible par une fréquentation en forte hausse, s'est amorcé avec la création d'un réseau de relais du Carnaval dans une vingtaine de quartiers des arrondissements de Paris, situés autour du parcours – 20ème, 19ème, 11ème, 10ème, 3ème, 4ème arrondissements – et également dans un périmètre plus élargi sur d'autres quartiers de la capitale – 17ème, 18ème –. L'association MACAQ développe et anime ce réseau en fournissant à ses relais un accompagnement artistique et des locaux nécessaires à la réalisation de chars, de costumes ou de répétitions. Dans un esprit d'ouverture et de partage, ces services sont offerts gratuitement aux habitants.

Le Carnaval est également un moyen de valoriser le développement des pratiques artistiques amateurs dans l'espace public, notamment la musique, les arts de rue et les arts plastiques. Le Carnaval soutient par ailleurs les artistes professionnels par des commandes artistiques et la mise à disposition de lieux de création.

Ouvert sur la France et le monde, le Carnaval de Paris a accueilli depuis 2004 les délégations de Cherbourg, Dunkerque, Bologne et Turin.

Le Carnaval en chiffres

	2007	2008	2009	2010 <i>(prévision)</i>
Carnavaliers présents dans le défilé	1500	5000	15 000	25 000
Spectateurs	10 000	20 000	40 000	60 000
Chars / marionnettes géantes	2	5	8	10

D es ateliers pour animer et mobiliser les quartiers.

La réussite et l’emprise populaire du Carnaval reposent sur l’implication de toutes les structures qui font la vie d’un quartier : groupes de riverains, associations de quartier, centres sociaux et d’animation, conseils de quartier, écoles, centre de loisirs... Un travail de sensibilisation est mené tout au long de l’année pour les associer au projet et les impliquer dans sa préparation.

Les ateliers du Carnaval de Paris sont ouverts à tous sans discrimination. L’objectif est d’y établir concrètement une mixité sociale et générationnelle en mélangeant les populations d’un même quartier autour d’un projet commun. Une équipe d’accompagnement artistique, composée d’artistes plasticiens et de décorateurs, assure l’apprentissage artistique et technique des habitants tout en dynamisant leur créativité.

Le but à long terme est de lancer une impulsion dans les quartiers afin que les habitants, une fois formés, s’organisent eux-mêmes pour préparer le Carnaval les années suivantes.

Chaque atelier est implanté dans un quartier parisien qui correspond au découpage des Conseils de quartier, nés en 2002. Un atelier est donc ouvert à tout habitant de ce territoire dès l’âge de 13 ans. Le public enfant est orienté vers les relais du Carnaval de Paris dans les quartiers (centres d’animation, régies de quartier, antennes jeunes, centres de loisirs, écoles).

Le but de ces ateliers est de favoriser la mixité sociale et générationnelle des habitants d’un même quartier autour d’un projet artistique participatif en amont du Carnaval de Paris. Ainsi les habitants pourront fabriquer des chars et confectionner des déguisements pour le défilé. Près de 350 habitants-citoyens participent chaque année à ces ateliers.

Programme des ateliers :

Mairie du 3ème arrdt.

Atelier Costumes chaque mercredi et vendredi du 04 janvier au 14 février à la Maison des Associations, 5, rue Perrée, 75003 Paris.

Dates et Horaires:

Les mercredi 6, 13, 20, 27 janvier et les 3, 10 février 2010 de 14:00 à 18:00

Les vendredi 8, 15, 22, 29 janvier et les 5, 12 février 2010 de 18:00 à 22:00

Mairie du 20ème arrdt.

***Atelier Char** chaque jeudi et samedi du 07 janvier au 13 février au Centre d'animation Les Amandiers, 110 rue des Amandiers, 75020, Paris.



Atelier animé par les Ateliers de la Voûte

Dates et Horaires:

Les jeudis 7, 14, 21, 28 janvier et les 4, 11 février 2010 de 19:00 à 22:00

Les samedis 9, 16, 23, 30 janvier et les 6, 13 février 2010 de 14:00 à 18:00

***Atelier Costumes** chaque lundi et jeudi du 04 janvier au 11 février au Centre d'animation Les Amandiers, 110 rue des Amandiers, 75020, Paris.

Dates et Horaires:

Les lundis 4, 11, 18, 25 janvier et les 1, 8 février 2010 de 18:30 à 22:00

Les jeudis 7, 14, 21, 28 janvier et les 4, 11 février 2010 de 18:30 à 22:00

Inscriptions et renseignements : Association MACAQ

ateliers@carnavaldeparis.org

09 60 02 29 52

13^e édition : Déferlement de couples improbables dans les rues de Paris

Conduit par une vache qui évoque la Promenade du Bœuf-Gras, le Carnaval de Paris a lieu tous les ans le dimanche gras, qui tombe cette année...le 14 février ! Saint Valentin oblige, c'est donc sous l'égide de Cupidon que le cortège déambulera, sur un thème choisi à l'issue d'un vote qui a réuni 150 participants : « Couples Improbables ». Le Carnaval accueillera de nombreux invités et fera lui aussi une rencontre improbable...à l'occasion du nouvel an chinois !

Le cortège

Déambulation festive, performance collective, parade musicale : le Carnaval de Paris est un événement fédérateur à la fois culturel, artistique et social qui s'adresse au grand public. Il permet des interventions artistiques détournant les codes et les symboles régissant l'espace public. L'absence volontaire de frontières entre acteurs et spectateurs place le public au cœur de ces performances et lui propose une autre perception de son environnement quotidien.

Une dizaine de chars et marionnettes géantes déambuleront dans les rues de la capitale. Fabriqués en amont lors des ateliers mis en place dans les quartiers parisiens, ils sont le résultat spectaculaire de l'implication des habitants dans le Carnaval de Paris.

Fabriqués également en ateliers, les costumes que porteront les habitants qui participent au Carnaval auront été créés spécialement sur le thème « Couples improbables » : loufoques, traditionnels, humoristiques...Ils constituent une attraction hors du commun et suscitent souvent l'admiration !

Compagnies de théâtre de rue, jonglerie urbaine, art de la marionnette, interventions clownesques, fanfares funk, batucadas, troupes carnavalesques, circassiens... : Une cinquantaine de groupes sont attendus pour animer un cortège de carnavaliers qui devrait compter de 25 à 35 000 personnes cette année.

En 2010, le Carnaval de Paris accueillera entre autres :

Les batucadas (percussions brésiliennes) : Aquarela, Muleketu, Yolande do Brasil, Drum team, Drumbata, Brasil Popular, Sambinho, Sambacadamia, Timbao, Batuc'ados, Fabula Bateria ...

Les fanfares : Gratkipoils, Les Parpaings Perdus, L'Armée du Chahut...

Les compagnies d'arts de la rue : Les Ailes du Serpent (danse), Le Théâtre Aux Mains Nues (marionnettes géantes), la compagnie Jongle et Ris !, le clown Nono la Patate...

Les groupes à pied : la compagnie carnavalesque Sacrés Zèbre, le groupe de GRS du 11^{ème} arrdt., la MJ Family, Capoeira Fuibuia...

Et ce n'est qu'un échantillon...

L'association MACAQ soutient les artistes professionnels en amont du carnaval en mettant à leur disposition des espaces de répétition ou en les engageant dans leur équipe d'accompagnement artistique (plasticiens, artistes de rue). Elle soutient également la diffusion des compagnies par des prestations qui leur sont commandées tout au long de l'année.



L es invités

Chaque année, le Carnaval est rejoint par des invités très spéciaux, qui contribuent à lui donner une ampleur sans commune mesure. Pour cette 13^{ème} édition, sont attendus :

Les géants de Rumes (Belgique) : En ouverture de défilé, à 14h30 place Gambetta, Madame Calandra, Maire du 20^e arrondissement, procédera à un mariage un peu spécial : Gaston le Mâchon épousera sa dulcinée Mademoiselle Saint Roch, en présence du témoin de la mariée, le géant Magritte et de Fiona Bauzière, 1^{ère} Dauphine au concours Miss Hainaut et témoin du marié. Mascottes du Pays des Mâchons, en Belgique, les géants connaissent un engouement populaire depuis la renaissance que leur a offerte l'association Géants rumois.

Les marionnettes géantes du Théâtre Aux Mains Nues (Paris, 20e): Personnages incontournables du Carnaval de Paris, les marionnettes géantes feront parties de la fête. Le Théâtre aux Mains Nues propose des ateliers gratuits de fabrication et de manipulation de marionnettes géantes aux familles du quartier St Blaise dans le 20ème arrondissement. Théâtre d'art et d'essai dédié aux arts de la marionnette, lieu de résidence et de soutien aux jeunes compagnies et espace de formation professionnelle de l'acteur marionnettiste, le Théâtre Aux Mains Nues invite le public à voir le monde différemment en développant une politique de création spécifique dans le domaine des marionnettes.

Le Carnaval pour tous (Paris, 18e) : Acteur local du renouveau carnavalesque parisien, le Carnaval pour tous est née de l'initiative du Foyer de vie St Joseph, du centre social CAF Belliard et des associations de quartier du 18ème arrondissement. Il aura lieu le mercredi 10 février 2010, sur un parcours allant de la Porte Montmartre à la mairie du 18e. Symbole des ponts festifs entre les quartiers de Paris, il se joindra au Carnaval de Paris le 14 février.

Le Carnaval Tropical : Les incontournables ensembles de danseurs et musiciens du Carnaval Tropical feront partie de fête cette année encore ! Organisé depuis 8 ans à l'initiative de la Délégation Générale à l'Outre Mer de la Mairie de Paris et la Fédération du Carnaval Tropical, le Carnaval Tropical est le rendez-vous festif annuel des Outre-Mer. Orchestré chaque année en juillet, cet évènement haut en couleurs participe lui aussi au renouveau carnavalesque parisien.



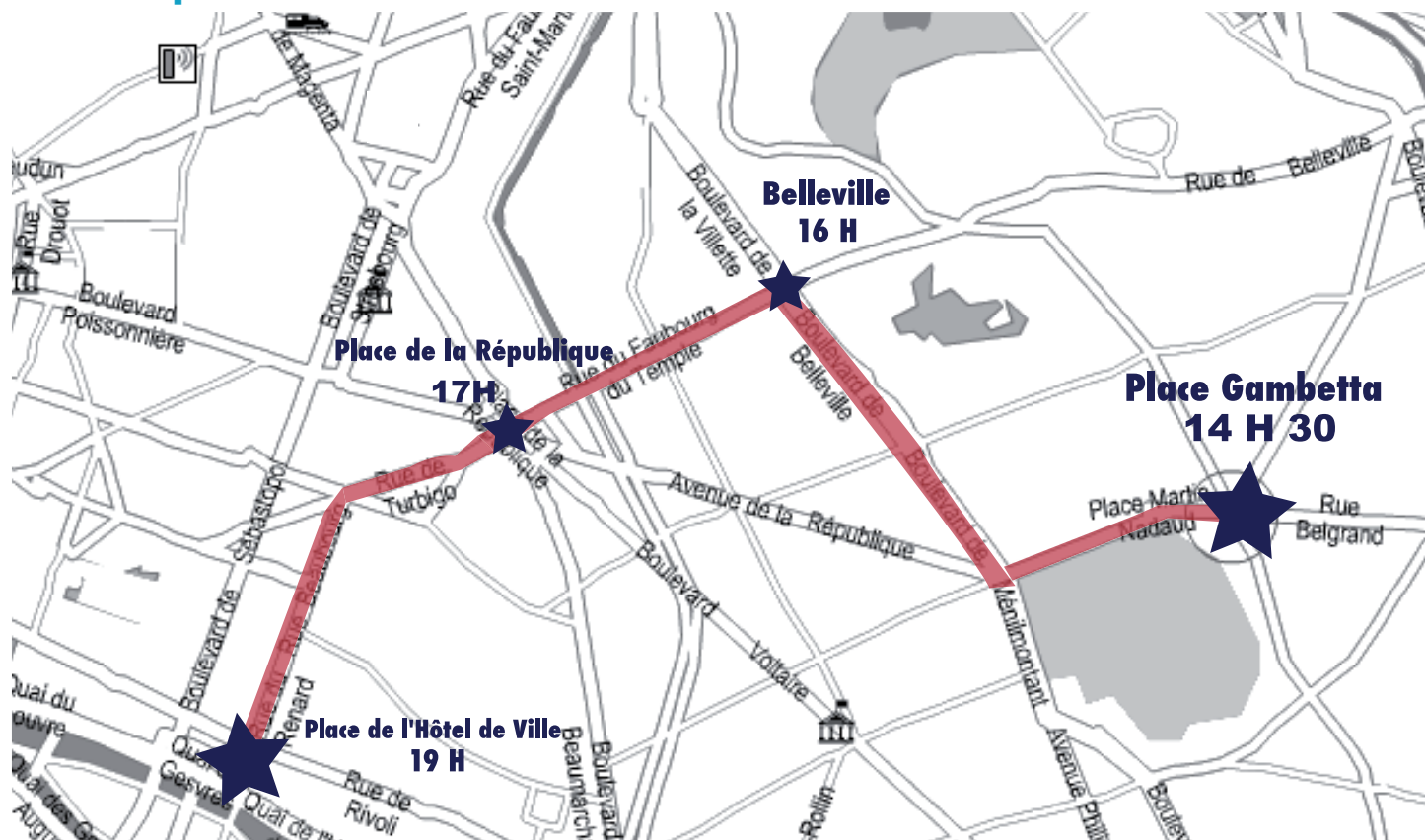
L a rencontre improbable: le défilé du nouvel an chinois

Hasard du calendrier, le Nouvel an chinois se déroulera également le 14 février. Nous effectuerons ainsi la jonction avec le défilé du dragon du quartier bas-belleville qui nous rejoindra lors de notre passage à Belleville. Ce défilé sera coordonné par l'association **l'Hed**.

De plus, le grand défilé du 3e arrondissement (5000 participants) ouvrira la marche à partir de la place de la République ; ce défilé est coordonné par l'**association des Chinois résidents en France**. Visuellement très différents, ces cortèges feront la part belle au multiculturalisme parisien.

Informations pratiques

Le parcours détaillé



DIMANCHE 14 FÉVRIER 2010

Animations Place Gambetta
de 14h00 à 14h30

DÉPART À 14H30

Place Gambetta

Le défilé traverse cinq arrondissements (20ème, 11ème, 10ème, 3ème, 4ème)

PARCOURS

Avenue Gambetta
Place Auguste Métiévier
Boulevard de Ménilmontant
Boulevard de Belleville
Belleville (vers 16H00)
Rue du Faubourg-du-Temple
Place de la République (vers 17H15)
Rue du Temple
Rue de Turbigo
Rue Beaubourg
Rue du Renard

ARRIVÉE

Place de l'Hôtel de Ville à 19 heures

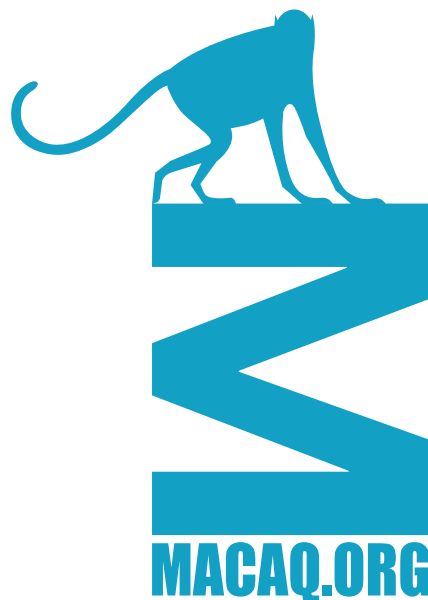
Animations de 19h à 21h sur la place de l'Hôtel de Ville

L'organisateur

MACAQ, Mouvement d'Animation Culturelle et Artistique de Quartier, est une association citoyenne créée il y a 7 ans pour redonner du sens à l'idée de vie de quartier. Elle a investi différents lieux où elle tente de recréer des ponts entre les communautés, les classes sociales, les cultures et tout ce qui fait l'âme d'un quartier.

L'objectif de MACAQ est d'être un relais puissant et pertinent de la vie associative dont le rôle est essentiel pour la création d'un tissu social de proximité. Les bénévoles de MACAQ aident ceux qui le souhaitent dans la réalisation de leur(s) projet(s) sociaux ou culturels.

Ainsi l'association met à disposition des espaces pour tous, des outils administratifs, de créations, de réunions pour un coût symbolique ou sous la forme d'échange. MACAQ se veut aussi un espace de diffusion et a permis à un grand nombre de projets de voir le jour et d'être diffusé. Par principe, toutes les formes sont représentées sans parti pris, tout le monde est bienvenu tant que chacun respecte le lieu, le matériel et les personnes.



Les partenaires

Le carnaval est soutenu depuis ses débuts par des partenaires institutionnels et associatifs qui renouvellent chaque année leur engagement.

MAIRIE DE PARIS



La Ville de Paris finance les activités culturelles de l'association par l'attribution d'une subvention. Elle offre des ressources matérielles nécessaires au transport de la vache Pimprenelle, mascotte du Carnaval de Paris.

la ligue de
l'enseignement

Fédération de Paris

La Ligue de l'Enseignement - Fédération de Paris qui implique les centres d'animation de la ville de Paris dont elle a la gestion. Le centre d'animation des Amandiers accueille les Ateliers du Carnaval de Paris commandés par la Mairie du 20^{ème} arrondissement.



Libre Accès est un collectif de soutien au mouvement artistique des licences de libre diffusion créée par des amoureux de l'art, visant à fournir un cadre économique juste assurant une bonne rémunération des artistes.

Organise la clôture du Carnaval.

île de France

La Région Ile-de-France

soutient l'association par le financement d'un emploi-tremplin.

mairie paris 20

La Mairie du 20^{ème} arrondissement finance un atelier de construction de chars et un atelier de confection de costumes au sein de son arrondissement.



La Mairie du 3^{ème} arrondissement permet aux habitants de l'arrondissement de participer à un atelier de confection de costumes.

Baa

Le BAA géré par les associations la Métisse et MACAQ accompagne les compagnies professionnelles participant au carnaval. La Métisse s'occupe également d'une partie de la communication sur Internet.



Planet Roller assure une partie de la sécurité avec 100 staffeurs.

Les outils à disposition

Un site internet

<http://carnavaldeparis.org>

propose toutes les informations relatives au Carnaval : programmation, ateliers, parcours, outils à disposition, revues de presse des éditions précédentes...

Un blog

<http://carnavaldeparis.wordpress.com/>

Les outils :

Affiche

Flyers

Bannières web

Vidéo bande annonce

Extrait vidéo des éditions précédentes

Photographies haute définition et libres de droits

Notre équipe se tient à votre disposition pour :

- > Interviewer les différents acteurs du Carnaval : organisateurs, partenaires, associations de quartiers, ensembles artistiques, etc.
- > Rencontrer les bénévoles qui animent les ateliers et leurs participants
 - > Faciliter vos prises de vues et interviews sur le défilé